**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРАЗДНИКА**

**«ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА»**

Данная методическая разработка рассчитана на учащихся 9-11 классов с любой языковой подготовкой. Если у учащихся не очень сильная языковая подготовка, то задания можно упростить или уменьшить их объем.

Сначала учитель знакомит учащихся с историей появления праздника «Дня Святого Валентина» на Британских островах: как и когда этот праздник появился в стране. Далее учитель рассказывает о том, с кем связан и кому посвящен этот праздник, кто привез его в Великобританию, кто празднует, об обычаях и традициях, связанных с этим праздником, о подарках, которые люди обычно дарят друг другу в этот день. Следует также познакомить учащихся с тем, как выглядят праздничные открытки (почему они имеют форму сердца или на них изображено сердце), что люди обычно желают друг другу в этот день. Данную информацию можно взять из текста первого задания.

После прослушивания информации учителя об этом дне, можно непосредственно переходить к выполнению заданий, связанных с этим праздником.

***Задание первое*.**

Учащиеся читают текст «День Святого Валентина» с пропусками, в которые нужно вставить недостающие слова, зашифрованные в виде ребусов. Отгадав ребусы и добавив их в пустые места текста, рассказывающем об этом празднике, учащиеся смогут прочесть его.

Если класса со слабой языковой базой, следует разбить текст на отдельные фрагменты с тем, чтобы в каждом из них было не более 8-10 ребусов, учащимся со средней языковой подготовкой - до 12-14 ребусов в тексте, а учащимся с хорошей языковой основой можно дать весь текст целиком либо разделить его пополам. Причем в первых двух случаях можно предложить дополнительное задание: прочитать текст по фрагментам и из них составить законченный текст, то есть сложить из прочитанных отрывков последовательный и логически законченный текст.

Кроме того, данное задания можно провести в форме соревнования: «Кто быстрее справится?». Данный вариант допустим, если в группе достаточное количество учеников. При наличии нескольких классов можно устроить аналогичное состязание между ними, что добавит интерес и мотивацию учащимся, выполняя данное задание.

***Задание второе*.**

Ознакомившись с содержанием текста, уместно провести викторину, составленную на основе прочитанного текста, с ответами на вопросы с целью закрепления полученных знаний учащимися. Это же задание можно дать в форме теста с вариантами ответов, где необходимо будет сделать выбор одного из предложенных вариантов.

Проводя это задание, также следует учитывать языковой потенциал учащихся. Сильным учащимся следует дать всю викторину целиком, а слабым разбить ее на части и тоже организовать в форме соревнования: «Кто быстрее?».

Важно, чтобы учащиеся могли справиться с заданием, а не выполняли непосильную для них задачу. В противном случае, это даст обратный эффект: у учеников пропадет интерес и желание выполнять это задание. При этом следует учитывать психологию подростка: желание победить, быть первым всегда присутствует даже у слабых учащихся.

***Задание третье*.**

Третье задание тоже составлено на основе текста (Задание 1). Этот этап, также уместно провести в форме соревнования. Стихотворения следует поделить на фрагменты по два четверостишья в каждом, следующие подряд. Прочитав свои отрывки, учащиеся должны составить из них последовательно-связанный текст. Дальнейшие варианты работы со стихотворением – творческий выбор самого учителя. Это могут быть: a) вопросы к тексту стихотворения для контроля его понимания; b) викторина или тест, составленные на основе его содержания; c) лучшее фонетическое прочтение; d) лучшее выразительное чтение; e) лучший литературно-художественный перевод; f) поиск стилистических средств выразительности: метафор, эпитетов, сравнений и т.п.; g) сочинение своего собственного четверостишья или даже стихотворения, посвященного празднику «Дню Святого Валентина» (подобное задание следует давать на дом); h) лучший дизайн открытки к празднику; i) лучшее художественное оформление открытки; j) лучший текст поздравления с праздником; k) лучшая презентация праздника «Дня Святого Валентина» и т.д. Выбор того или иного вида задания зависит только от одного фактора – языкового потенциала учащихся.

***Задание четвертое.***

Четвертое задание представляет собой рассказ о празднике «День Святого Валентина» в формате стихотворения с пропуском последнего слова в каждом четверостишье, опять же составленный на основе текста первого задания. Оно является как бы итогом всего того, о чем учащиеся узнали на уроке. Они должны, поняв содержание и смысл каждого четверостишья, добавить в него недостающее слово, тем самым закончив его.

В группе со слабой языковой подготовкой стихотворение следует разделить на отдельные части и давать каждому ученику по одному фрагменту. По мере того, как кто-то из учащихся справился с заданием, добавив в него пропущенное слов, ему следует дать следующее четверостишье. Когда все четверостишья закончатся, учащиеся составляют из них стихотворение.

В группе с хорошей языковой основой каждому ученику дается стихотворение целиком, но разрезанное на отдельные четверостишья. Учащийся добавляет в каждое четверостишье недостающее слово и затем составляет из фрагментов все стихотворение.

***Задание пятое.***

Пятое задание – песня, посвященная Святому Валентину, которая исполняется на мотив хорошо знакомой песни “Jingle, bells!”. Текст песни выведен на экран, чтобы он хорошо был виден всем учащимся или каждому ученику дается лист со словами песни.

После фонетической работы с незнакомой лексикой: учащиеся по одному читают отдельные куплеты песни. Когда фонетическая работа завершена, учащиеся поют песню под фонограмму с опорой на текст.

Творческая работа с текстом песни – полная свобода действий каждого учителя.